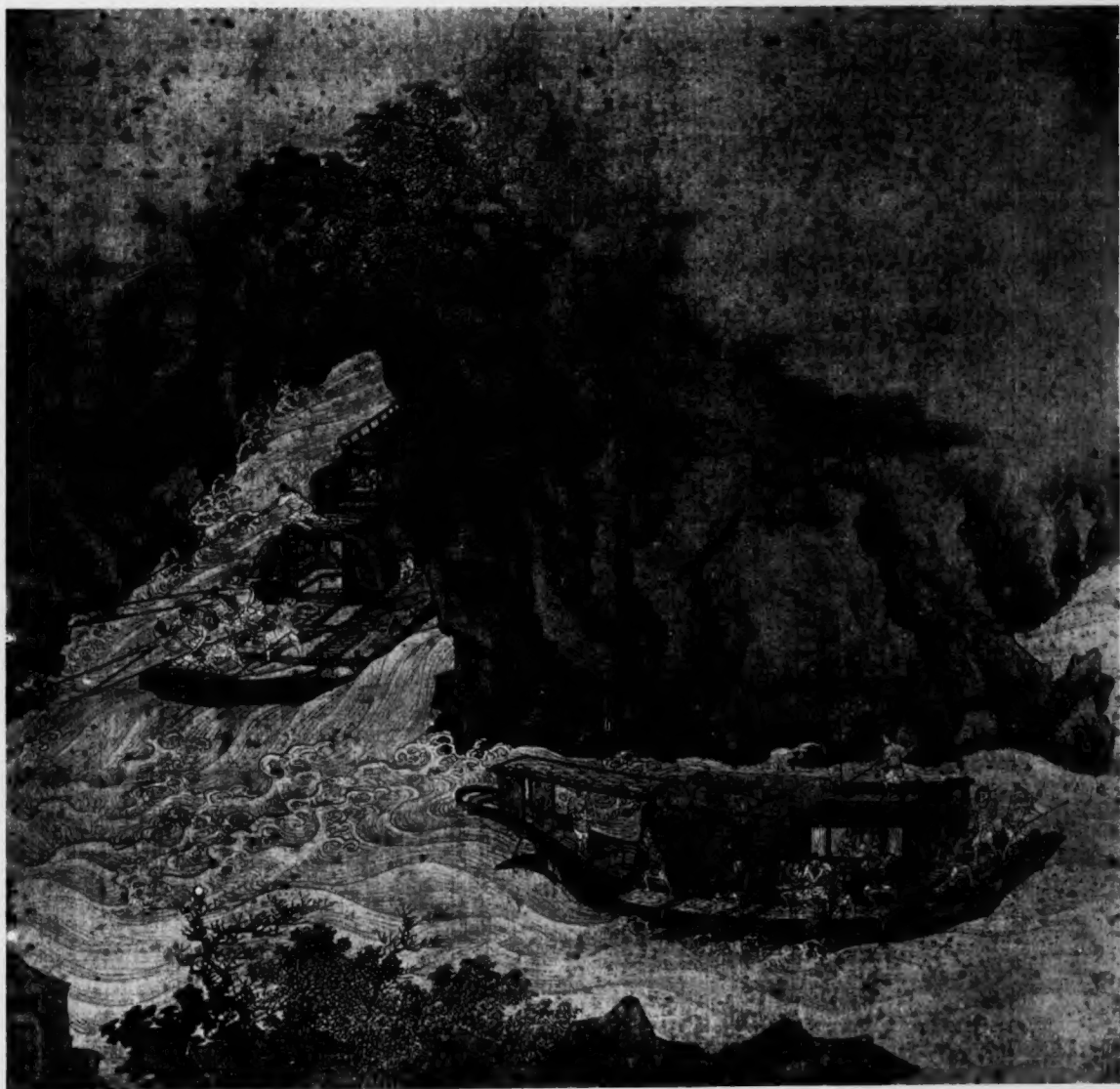


函索即寄

集元文
始殿記

故宮周刊

宋 李 嵩 巴 船 下 峽 圖 (四選藻之一)



絹本、設色、縱九寸、橫九寸二分、左下方款李嵩二字、有半印二、漫漶不可辨、對編清高卿題詩曰、風濤工界畫、益却寫山水、出峽忙不遑、就江快無比、神韻獨靈外、是其乃所以、鈴璽二、八徵耄念之寶、自瀟不息、李嵩小傳、詳見本刊第五十九期、

此本為宋拓珍品原板早經售罄買者紛索茲再以珂羅板精印高麗紙每本六元宣紙每本四元購請從速

成錄版並譯為漢文加以考證未附老滿文橫插圖現已出版每册定價七角

參加倫敦中國藝術
國際展覽會出品目
錄(續)

始亦出於天然、而汝官哥窯、乃專利用此法、以為表異、是由天然而入於人為矣、碎器紋純乎人為、則又由冷紋、冰裂紋、變化而出者、

景德鎮窯

景德鎮窯、建始於陳至德間、(西元五八三至五八六年、)其時地名昌南、以其在昌江之南也、歷隋至唐武德中、(西元六一九至六二六年、)浮梁鍾秀里人陶玉、在鎮製素瓷、載之入關、稱假玉器、且貢於朝、而昌南鎮瓷名天下、新平人霍仲初、當時亦在鎮製素器、奉詔進御、宋真宗景德時、(西元一〇四至一〇七年、)在鎮置監鎮官、設御窯、亦稱官窯、製器進御、並命於器底書建景德年號款字、是時製作益精、著行海內、於是天下咸稱景德瓷器、而昌南之名遂微、微定窯製青花器、即自是始、至徽宗世、(西元一一〇一至一一二五年、)鎮之官窯、更有天青月下白湖色、且因天青窯變而有帶殊紅粉紅者、亦因其變化而利用銅質為之、猶之鈞器也、器之品類至是乃益備、元代改宋監鎮官為提鎮、奉定後、(西元一三二四至一三二八年、)又以本路總管監陶、內府進御之粉青器、及樞府所用之月下白器、做法宣和、(西元一一一九至一二二五年、)亦稱精美、明洪武朝(西元一三六九(接第二版))

郵費每期大洋一分

說明見本刊第四八一期、
李公麟小傳、詳見本刊第二六三期、

明謝時臣畫夏山飛瀑



夏山飛瀑
明謝時臣畫



涇陽不守守孤城
單騎橫為見雲行
和馬力速那蹄步
為手住舊羅擊吐
著迴心咸服元
振相恩那領宮
條公麟曾仲表一
言以發曰誠明
壬子仲冬上階

宋李公麟免胄圖之三

紙本、淺
設色、縱
一丈一尺
三寸九分
、橫三尺
〇九分、
石渠寶笈
、未見著
錄、
謝時臣
小傳、
詳見本
刊第二
十四期
、
御器廠、器以回青
、為著、嘉靖朝（
西元一五二二至一
五六六年、）以鮮
紅器燒造維艱、改
製鑲紅色（未完）

至一三九八年、）
設署於鎮之珠山、
命工部員外郎段廷
珪董瓷務、建官窯
以供上方、設備益
周、色器有青黑二
種、以純素為佳、
永樂朝（西元一四
〇三至一四二四年
、）半脫胎甜白最
著、花文錐拱之法
始此、又有厚胎翠
青及青花器、色樣
俱佳、祭紅亦創於
是時、以鮮紅為
貴、宣德朝（西元
一四二六至一四三
五年、）於永樂甜
白祭紅鮮紅之外、
有寶石紅霽青甚著
、做定瓷白青花亦
佳、彩瓷至是漸備
、成化朝（西元一
四六五至一四八七
年、）彩器精進、
畫手極高、其時監
瓷務者朱元佐也、
青花祭紅則較永宣
為遜、弘治朝（西
元一四八八至一五
〇五年、）製器、
接迹成窯、工力相
埒、正德朝（西元
一五〇六至一五二
一年、）官窯改稱
御器廠、器以回青
、為著、嘉靖朝（
西元一五二二至一
五六六年、）以鮮
紅器燒造維艱、改
製鑲紅色（未完）

本院新出版物廣告

新出版唐楊昇山水卷廣告

唐楊昇山水卷全幅書
緣畫用珂羅板精印書

碎金

總發行所：北平上明故宮博物院出版

元黃公望富春山居圖卷明孔謂跋之一

癡翁灑翰成山水逸趣天然妙無比
分寸毫釐累具眉咫尺如同千萬里
煙霞濃淡有無間林麓參差如可
攀菰蒲帶雨通花渚松蘿聳翠侵
雲端蒼岩秀嶂宛如屏髻挽螺
不可名南岷西華與東岱差巍峭
立相崢嶸滾江流與湘漢風停波
靜澄如練天光一色浩無涯魯衛青

說明及孔謂小傳、並見本刊第四五七期、

詹東圖玄覽編卷之三(續)

子敬十三行洛神賦墨跡、是硬黃紙書、予始展亦疑爲承旨摹本、乃後有所開成三年段璣楊知溫知遠署名、作運寸餘字、都是唐人真筆、又有宋劉震孫諸人跋、亦真、但其跡僅有梗概、腕力與神采俱脫、然紙墨却舊、乃跋則紙墨如新、

段璣先題云、段璣、楊知溫、楊知遠、楊知至、開成二年二月十日同觀、又題云、梁武帝內府法書、皆是唐懷充徐僧權紀其首尾、此書前有姚弋仲章署名處、亦同時人也、中書舍人陶 諸題字、並若勁古雅、以上皆敬老藏、

趙承旨楷書中峯和尚喜怒哀樂四銘、爲四小幅、字並二寸許大、用禿筆書、趣溢筆外、鋒鐐盡盡、莽蒼深鬱、紙澁神和、意開力足、是晚年老手、做右軍、稍帶北海、原馬義徵收、予助王敬美以十六金易之、四銘錄于左、

世之所謂喜者、由適情遂欲而生焉、至人不爾、必使情消欲盡、動與理融、不爲愛見諸魔之所惑、其喜也、豈足蹈手舞、可以既其形狀也哉、銘曰、至喜之喜、徹法源底、曰如意輪、契解脫體、愛見不住、情欲何倚、却外春迴、花開確費、右喜銘、

爲物所作、怒氣結爲心火、致使面赤髮立、不蹈禍機不已也、聖賢一怒、如金剛王劍、諸煩惱魔、或嬰其鋒、波蕩風靡、然後置萬物于無靜之地、豈徒然哉、銘曰、聖賢震怒、不墮諸數、却煩惱魔、成大法聚、嗟凡夫瞋、燒然無度、當處撲滅、神機獨露、右怒銘、

凡夫哀、聖賢亦哀、凡夫結情妄而至哀、聖賢乃哀其所以哀也、哀之不已、發爲詞章、悲思激切、必使其感悽于中、獨脫情妄、不至超然絕特之地不已也、銘曰、聖凡悲極、咸致斯哀、詞章思切、含吐無涯、醇酒道喪、其誰不懷、凡愚自若、傷已焉哉、右哀銘、(未完)

十七期一册第三十八期一册每册二元五角
續用柯羅板精印裝成厚册定價從廉每册四元購請從速
審爲此書生色不少定價國幣一元七角

上海發售處 上海德裕里利和文藝公司

